

# REGULAMENTO



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA  
RUIDOS QUEER+



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL  
O futuro nos une.

## REGULAMENTO

### FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA RUÍDOS QUEER+ (FIRQ+)

O **Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+)** é um evento anual e itinerante que, em 2025, chega à sua **2ª edição**, consolidando-se como um espaço essencial para a valorização das narrativas cinematográficas LGBTQIAP+. Idealizado e produzido pela **Coletiva Transperformática Ruidosa Alma**, o festival traz uma proposta inovadora, marcando um importante avanço em sua trajetória. Nesta edição, o FIRQ+ adquire um caráter competitivo, substituindo o formato de mostra, e oferece uma premiação total de **R\$ 18.800,00**, distribuída em **11 categorias**. O objetivo é reconhecer e valorizar obras que exploram as complexidades da identidade, gênero e sexualidade dentro da comunidade LGBTQIAP+.

Mantendo seu compromisso com a **diversidade, inclusão** e com a **valorização de cineastas independentes**, o FIRQ+ se fortalece como uma plataforma única, capaz de promover maior visibilidade e amplificar vozes queer em diversos contextos artísticos e sociais. A **2ª edição** reafirma a missão do festival de ser um espaço de vanguarda para filmes que desafiem normas, estimulem debates e provoquem reflexões sobre as questões sociais e culturais contemporâneas. Vivemos em um período de intensos desafios globais, marcados por retrocessos nos direitos conquistados e pelo aumento da circulação de discursos de ódio e intolerância em espaços físicos e digitais. Esses cenários reforçam a importância de iniciativas como o FIRQ+ 2ª Edição, que promove a diversidade, o respeito e a valorização de todas as identidades queer, tornando o festival uma ferramenta de resistência e transformação de concepções equivocadas a respeito da comunidade LGBTQIAP+.

Sendo assim, o Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ transcende o universo artístico, assumindo um papel político fundamental na luta por visibilidade, igualdade e respeito às múltiplas vivências da comunidade LGBTQIAP+. Ao criar um espaço de expressão e diálogo, o festival fortalece narrativas que questionam estruturas hegemônicas, e promovam a conscientização sobre os direitos humanos, contribuindo diretamente para a construção de uma sociedade mais inclusiva e democrática

O presente regulamento estabelece as diretrizes e procedimentos para a participação no **FIRQ+ – 2ª Edição**, assegurando que o evento seja um ambiente seguro, inclusivo e culturalmente significativo para todos os envolvidos. A organização busca oferecer uma experiência enriquecedora tanto para cineastas quanto para o público, promovendo diálogos e encontros transformadores.



## OBJETIVO

O **Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+)**, tem como propósito promover a diversidade, inclusão e valorização da comunidade LGBTQIAP+ por meio da arte cinematográfica. O festival busca selecionar **28 curtas-metragens e média-metragens**, nacionais e internacionais, que abordem temáticas relacionadas à diversidade de gênero, sexualidade e identidade, além de explorar a interação entre diferentes linguagens artísticas.

Serão aceitos apenas filmes realizados a partir de **2020**, garantindo a relevância e atualidade das obras exibidas no festival.

## DATAS E LOCAL DO FESTIVAL

O Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ será realizado na cidade de Pelotas/RS, em local e datas a serem confirmados.

A organização do evento está em processo de definição do local e da data exata, e esses detalhes serão divulgados com antecedência mínima de 30 dias antes da realização do festival, a fim de proporcionar tempo adequado para o planejamento de todos os participantes.

Quaisquer alterações relacionadas ao local ou à programação serão comunicadas oficialmente aos participantes por meio de e-mail e atualizações nos canais oficiais do festival, incluindo o site e as redes sociais.

Em caso de necessidade de ajuste no cronograma devido à indefinição do local ou data, os prazos internos do evento poderão ser modificados de maneira proporcional, respeitando a flexibilidade necessária para o bom andamento do festival.

A transparência será mantida ao longo do processo, com informações atualizadas sendo disponibilizadas assim que o local e a data forem confirmados, por meio de publicações nas redes sociais, grupo de WhatsApp, além do envio de e-mails para os inscritos e atualizações no site oficial do festival.



## CATEGORIAS E REQUISITOS

- A) DOCUMENTÁRIO** Obras que abordam questões sociais, políticas ou culturais relacionadas à comunidade LGBTQIAP+. Espera-se que os documentários apresentem uma análise profunda e sensível dos temas abordados, promovendo a conscientização e reflexão sobre as questões sociais enfrentadas pela comunidade. Obras de até 20 min.
- B) VÍDEO MUSICAL** Produções que unem a música a outras formas de arte, como dança, teatro ou performance. É desejável que os vídeos musicais apresentem uma abordagem criativa e inovadora, explorando novas formas de expressão artística e transmitindo mensagens significativas através da música e da imagem. Obras de até 10 min.
- C) EXPERIMENTAL** Obras que exploram técnicas inovadoras de linguagem cinematográfica e desafiam convenções. Busca-se originalidade, inovação e experimentalismo nesta categoria, encorajando os participantes a explorarem novas formas de narrativa visual e a romperem com os padrões tradicionais do cinema. Obras de até 15 min.
- D) FICÇÃO** Obras que narram histórias ficcionais relacionadas à diversidade de gênero, sexualidade e identidade. Espera-se que as produções nesta categoria apresentem uma narrativa envolvente e autêntica, explorando de forma sensível e respeitosa as experiências e vivências da comunidade LGBTQIAP+. Obras de até 25 min.

Para todas as categorias, é necessário que os filmes inscritos **possuam legendas em Português do Brasil, independente do idioma do filme**. Filmes no idioma Português Brasileiro, também necessitam de legenda em PT-BR, por propósitos de acessibilidade. Também é necessário o envio de trailer e Cartaz de divulgação no ato da inscrição.



## PROCESSO SELETIVO

As inscrições serão realizadas através do Site da Coletiva Ruidosa Alma ou através da plataforma FilmFreeway.com. As obras inscritas serão avaliadas por comissões especializadas em cada categoria, compostas por três curadores especializados em cultura queer e produção cinematográfica.

Os curadores utilizarão critérios rigorosos de avaliação, considerando:

- |  |  |
|--|--|
| <b>A) ORIGINALIDADE<br/>E CRIATIVIDADE</b> | A capacidade do filme de apresentar novas perspectivas e abordagens inovadoras em relação às questões de identidade, gênero e sexualidade.   |
| <b>B) RELEVÂNCIA<br/>TEMÁTICA</b>          | A relevância e atualidade das temáticas abordadas, buscando obras que ofereçam insights significativos sobre a experiência LGBTQIAP+ e suas intersecções com outras formas de marginalização e resistência.  |
| <b>C) EXCELÊNCIA<br/>TÉCNICA</b>           | A qualidade técnica da produção, incluindo direção, roteiro, cinematografia, edição, design de som e outros aspectos técnicos que contribuem para a eficácia da narrativa e a estética do filme.   |
| <b>D) IMPACTO EMOCIONAL<br/>E SOCIAL</b>   | O impacto emocional e social das obras, considerando sua capacidade de provocar reflexão, empatia e diálogo sobre questões relevantes para a comunidade LGBTQIAP+ e a sociedade em geral.  |
| <b>E) EXPERIMENTAÇÃO<br/>E INOVAÇÃO</b>    | O reconhecimento e valorização de filmes que explorem novas formas de linguagem cinematográfica, técnicas narrativas não convencionais e abordagens estilísticas que desafiem as convenções do cinema tradicional e ampliem os limites da expressão artística. |

5

Além disso, serão reservadas vagas conforme a seguinte distribuição:

4 para pessoas LGBTQs negras - 4 para pessoas LGBTQs indígenas - 8 para pessoas trans

As demais vagas serão destinadas a pessoas LGBTQs em geral, totalizando 28 filmes selecionados.



## PERÍODO DE INSCRIÇÃO

- A) As inscrições estarão abertas de:  
**10.02** a **10.04** de 2025
- B) Todas as inscrições devem ser realizadas através do site do festival:  
**ruidosqueer.com**  
ou da coletiva Ruidosa Alma:  
**ruidosalma.com**  
ou das plataformas [Google Forms](#), FestHome e FilmFreeway.

## AVALIAÇÃO DAS OBRAS

- A) Após o encerramento das inscrições, todas as obras serão avaliadas pelos 06 curadores especializados.
- B) Serão selecionados sete filmes em cada categoria, totalizando 28 filmes.

6

## NOTIFICAÇÃO DOS SELECIONADOS

- A) Os 28 filmes selecionados serão anunciados até 16/06/2025.
- B) A equipe do festival entrará em contato diretamente com os proponentes das obras selecionadas para dar prosseguimento à contratação dos filmes e providenciar os materiais adicionais necessários, como trailers e cartazes.

## MATERIAIS ADICIONAIS

- A) Os filmes selecionados deverão fornecer um trailer e um cartaz de divulgação até a data solicitada.
- B) Além disso, os proponentes selecionados deverão gravar um vídeo de 1 a 3 minutos falando sobre o contexto da sua produção e enviá-lo no período solicitado.



## CONTRATO

A) Os selecionados deverão assinar um contrato formalizando a participação e as exibições no festival.

## PRESEÇA NA CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

A) A presença dos artistas cineastas selecionados na cerimônia de premiação não é obrigatória, porém é encorajada e valorizada como oportunidade de interação e reconhecimento.

## DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS

Para garantir a diversidade e inclusão, serão reservadas vagas específicas dentro de cada categoria:

- Serão selecionados 7 filmes em cada uma das quatro categorias.
- Dentro desses 7 filmes, 1 vaga será reservada para uma pessoa negra ou parda, 1 vaga para uma pessoa indígena, e 2 vagas para pessoas trans e não binárias.
- Assim, dos 28 filmes selecionados no total, 4 vagas serão destinadas a pessoas negras ou pardas, 4 vagas para pessoas indígenas, e 8 vagas para pessoas trans e não binárias. As doze vagas restantes são destinadas à ampla concorrência.



## CATEGORIAS DE PREMIAÇÃO E PAGAMENTO

As premiações do Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+) - 2ª Edição estão divididas em 11 categorias, cada uma destacando aspectos únicos e essenciais da produção cinematográfica. Com um total de R\$ 18.800,00 a ser distribuído entre os vencedores, as categorias foram pensadas para reconhecer e valorizar a excelência, a diversidade e a inovação nas produções audiovisuais da comunidade LGBTQIAP+.

### MELHOR FILME DO FESTIVAL

**R\$ 4.000**

O prêmio principal do festival, destinado à obra que se destacou em termos de qualidade artística, narrativa e impacto cultural. Esta categoria reconhece o filme que melhor representa os valores do cinema queer e os objetivos do festival.

### MELHOR FILME EXPERIMENTAL

**R\$ 1.900**

Voltado para produções que desafiam estruturas narrativas tradicionais, experimentando com linguagens, estéticas e formas cinematográficas que rompem barreiras e expandem as possibilidades do cinema.

### MELHOR VIDEOCLÍPE

**R\$ 1.900**

Premiação destinada ao videoclipe que melhor combina música e imagem, traduzindo criatividade, impacto visual e originalidade em um formato que une o audiovisual à música.

### MELHOR FILME DE FICÇÃO

**R\$ 1.900**

Destinado à melhor obra ficcional, com destaque para a construção de narrativas envolventes, personagens marcantes e uma visão criativa que dialogue com temas LGBTQIAP+.

### MELHOR DOCUMENTÁRIO

**R\$ 1.900**

Reconhece a obra documental que mais se destacou pela profundidade de sua abordagem, pela relevância do tema e pela forma criativa como apresentou a realidade.

### MELHOR DIREÇÃO

**R\$ 1.500**

Premiação que reconhece o talento e a visão do diretor ou diretora que conseguiu transformar ideias em uma narrativa coesa, inovadora e marcante.

### MELHOR EDIÇÃO AUDIOVISUAL

**R\$ 1.300**

Premiação destinada ao videoclipe que melhor combina música e imagem, traduzindo criatividade, impacto visual e originalidade em um formato que une o audiovisual à música.

### MELHOR ATUAÇÃO

**R\$ 1.100**

Premia o ator, atriz ou elenco que trouxe complexidade e profundidade aos personagens, com performances que emocionam e cativam o público.

### MELHOR FOTOGRAFIA

**R\$ 1.100**

Reconhece o trabalho visual que mais se destacou pela composição de imagens, iluminação e estética, contribuindo de forma essencial para a narrativa.

### MELHOR ROTEIRO

**R\$ 1.100**

Premia a escrita mais criativa e engajante, com diálogos e construções narrativas que despertam reflexões e envolvem o público, especialmente nas temáticas queer.

### MELHOR PAISAGEM SONORA

**R\$ 1.100**

Reconhece a excelência no design de som e na mixagem, elementos essenciais para criar imersão e amplificar as emoções transmitidas pelo filme.

## NORMAS DE CONDUTA E CONFIDENCIALIDADE

- A) Todos os participantes do FIRQ+ devem agir de forma respeitosa e tolerante, promovendo um ambiente seguro e inclusivo.
- B) O FIRQ+ repudia qualquer forma de discriminação, preconceito, violência ou discurso de ódio.
- C) Todas as informações fornecidas pelos participantes, incluindo dados pessoais e materiais audiovisuais, serão tratadas de forma confidencial e utilizadas exclusivamente para os fins do festival.
- D) É proibida a divulgação ou compartilhamento de informações confidenciais sem autorização prévia por escrito do FIRQ+.
- E) O descumprimento das normas de conduta e confidencialidade pode resultar na desclassificação do participante e na tomada das medidas legais cabíveis.
- F) Os participantes devem respeitar a diversidade de opiniões e perspectivas durante todas as interações e discussões do festival.
- G) É proibido qualquer comportamento que possa ser considerado assédio, intimidação ou bullying, seja ele verbal, físico ou psicológico.
- H) Os participantes devem seguir todas as instruções e diretrizes fornecidas pela organização do festival para garantir a segurança e o bem-estar de todos os envolvidos.
- I) É esperado que os participantes mantenham a integridade e honestidade em todas as etapas do festival, desde a inscrição até a participação nos eventos.
- J) Qualquer uso não autorizado de materiais protegidos por direitos autorais, marcas registradas ou outras propriedades intelectuais durante o festival será considerado uma violação das normas de conduta.
- K) Os participantes devem relatar qualquer comportamento inadequado ou violação das normas de conduta à equipe do FIRQ+ imediatamente.
- L) A cooperação e o apoio mútuo entre os participantes são encorajados para promover um espírito de comunidade e colaboração durante o festival.
- M) O uso de substâncias ilícitas ou a participação em atividades ilegais durante o festival não será tolerado e resultará em desclassificação imediata.
- N) Os participantes são responsáveis por garantir que todas as suas ações e comunicações, incluindo as realizadas nas redes sociais, estejam alinhadas com os valores e princípios do FIRQ+.



## 1. DIREITOS AUTORAIS

### 1.1 RESPONSABILIDADE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS

- A) Os participantes são inteiramente responsáveis por possuir os direitos autorais e de exibição pública das obras inscritas no FIRQ+, incluindo trilha sonora, imagens, diálogos, roteiros e quaisquer outros elementos protegidos por lei.
- B) **Assim que selecionado, o participante deverá enviar, no período de até 5 dias após o anúncio da seleção oficial, via e-mail, os seguintes documentos, em formato digitalizado (PDF):**

#### ■ ANEXO I

##### **DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS E AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO**

confirmando que possui os direitos necessários para exibir, reproduzir e distribuir o conteúdo da obra;

#### ■ ANEXO II

##### **TERMO DE AUTORIZAÇÃO GERAL DE USO DE IMAGEM E SOM**

devidamente preenchido e assinado, garantindo que todas as autorizações de uso de imagem e som foram obtidas, bem como assegurando que o Festival está isento de quaisquer responsabilidades relacionadas ao uso dessas imagens ou sons.

10

### 1.2 EXIBIÇÃO E PROMOÇÃO

- A) Os participantes autorizam o FIRQ+ a exibir as obras selecionadas durante o festival e a utilizar trechos das mesmas (com duração máxima de 30 segundos) para fins promocionais, como trailers, teasers, campanhas publicitárias e materiais nas redes sociais e site oficial do FIRQ+.
- B) As obras selecionadas integrarão a galeria de filmes oficial do festival pelo período de um ano, durante o qual poderão ser reexibidas. Após este prazo, as obras serão substituídas pelos trailers de forma permanente na galeria.

### 1.3 SOLICITAÇÃO DE COMPROVAÇÃO ADICIONAL

A organização reserva-se o direito de solicitar, a qualquer momento, comprovações adicionais relacionadas aos direitos autorais antes da exibição das obras.



## 1.4 CONSEQUÊNCIAS POR VIOLAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS

- A) Em caso de violação de direitos autorais, o participante será responsabilizado legalmente, isentando o FIRQ+ de qualquer responsabilidade, custo ou dano decorrente.
- B) Os participantes concordam em indenizar o FIRQ+ por quaisquer perdas resultantes de infrações relacionadas aos direitos autorais.

## 2. FORMALIZAÇÃO DE CONTRATOS, CANCELAMENTO E SUBSTITUIÇÕES

### 2.1 FORMALIZAÇÃO DE CONTRATOS

- A) Os participantes selecionados deverão assinar o contrato de participação em até **5 dias** úteis após o envio do documento pela organização, podendo fazê-lo de forma digital.
- B) Caso o contrato não seja assinado dentro do prazo inicial, o participante será notificado novamente e terá um prazo adicional de **2 dias** úteis para regularizar sua situação.
- C) O não cumprimento dos prazos resultará na desclassificação do participante, e outra obra será selecionada em substituição.

11

### 2.2 POLÍTICA DE CANCELAMENTO E SUBSTITUIÇÕES

- A) Participantes que desistirem ou se tornarem impossibilitados de participar devem comunicar a organização formalmente no prazo máximo de **10 dias corridos** após o anúncio dos selecionados.
- B) A organização poderá substituir obras desistentes por outras qualificadas da mesma categoria, com base nos critérios de curadoria previamente estabelecidos.

## 3. ACESSIBILIDADE

- 3.1** O FIRQ+ incentiva a inclusão de recursos como audiodescrição e intérprete de Libras, além das legendas obrigatórias em Português do Brasil (PT-BR), nas obras inscritas.
- 3.2** Obras que incluam recursos adicionais de acessibilidade poderão receber destaque em materiais promocionais.



#### 4. PREMIAÇÕES

- 4.1** Os valores das premiações serão pagos exclusivamente ao responsável pela inscrição no festival, via transferência bancária instantânea (PIX) ou via transferência bancária internacional, no prazo de até **10 dias úteis** após a cerimônia de premiação.
- 4.2** É responsabilidade do participante fornecer corretamente os dados bancários para o pagamento.

#### 5. DEDUÇÃO DO IMPOSTO NA FONTE

- 5.1** Em conformidade com a legislação fiscal vigente, os prêmios do Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+) - 2ª Edição estarão sujeitos à dedução do Imposto de Renda Retido na Fonte (IRRF).
- 5.2** O prêmio de **Melhor Filme do Festival**, no valor de **R\$ 4.000,00**, será o único prêmio sujeito a essa dedução, conforme estabelecido pela Receita Federal do Brasil.
- 5.3** A dedução do imposto será realizada conforme a alíquota vigente para o tipo de premiação, sendo aplicada a alíquota de **15%** (quinze por cento) para prêmios e sorteios, conforme a Instrução Normativa RFB nº 1.500, de 2014, artigo 2º, inciso IV.

12

#### 5.5 CÁLCULO DA DEDUÇÃO

- Valor do prêmio de **Melhor Filme do Festival**:  
**R\$ 4.000,00**
  
- Alíquota de IRRF: **15% (0,15)**
  
- Valor do Imposto Retido na Fonte:  
**R\$ 4.000,00 × 0,15 = R\$ 600,00**
  
- Valor líquido entregue ao vencedor:  
**R\$ 3.400,00**

- 5.5** Portanto, o valor do prêmio a ser efetivamente recebido pelo vencedor do **Melhor Filme do Festival** será de **R\$ 3.400,00**, após a dedução do Imposto de Renda Retido na Fonte.
- 5.6** A responsabilidade pela retenção e o devido recolhimento do imposto à Receita Federal será da organização do festival. O valor líquido, ou seja, após a dedução, será pago ao vencedor, conforme a regulamentação e as orientações fiscais aplicáveis.



## 6. CUSTOS RELACIONADOS À PARTICIPAÇÃO

- 6.1** Os custos de deslocamento, alimentação e hospedagem são de responsabilidade dos participantes.
- 6.2** A organização poderá buscar parcerias para oferecer apoio logístico, como descontos em hospedagem, conforme disponibilidade de recursos.

## 7. CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

- 7.1** A organização se reserva o direito de revisar e alterar a classificação indicativa de qualquer obra, de acordo com as normas legais brasileiras.
- 7.2** Caso a classificação seja alterada, o participante será informado antes da divulgação oficial.

## 8. PLANO DE CONTINGÊNCIA

- 8.1** Em situações de força maior (pandemias, desastres naturais, restrições legais, entre outros), a organização poderá:
- A)** Alterar o formato para virtual ou híbrido;
  - B)** Ajustar datas e horários;
  - C)** Reduzir ou adaptar atividades.
- 8.2** As alterações serão comunicadas com antecedência mínima de 10 dias úteis, salvo em casos de extrema urgência.

13

## 9. CRITÉRIOS DE REGULARIZAÇÃO E DESCLASSIFICAÇÃO

### 9.1 REGULARIZAÇÃO DE MATERIAIS

- A)** Participantes que não entregarem materiais obrigatórios (legendas, trailer, cartaz ou vídeo contextual) terão um prazo de **48 horas** para regularizar a pendência após notificação por e-mail.
  - B)** O não cumprimento do prazo resultará na desclassificação da obra e substituição por outra qualificada.
- 

## 9.2 CRITÉRIOS DE DESCLASSIFICAÇÃO

- A) Não cumprimento de prazos ou requisitos do regulamento.
- B) Conteúdo que incite ódio, violência ou discriminação.
- C) Tentativa de fraude ou plágio.
- D) Inscrições incompletas ou envio de materiais falsos.
- E) Obras que excedam a duração máxima ou que não cumpram normas de direitos autorais
- F) Filmes produzidos antes de 2020.
- G) Obras do gênero pornô/erótico.
- H) Comportamento inadequado ou desrespeitoso por parte do participante.

## 10. RESOLUÇÃO DE DISPUTAS

**10.1** Qualquer controvérsia será resolvida amigavelmente com a organização. Persistindo o conflito, será aplicado o foro da comarca de Pelotas/RS, conforme legislação vigente.

14

## DISPOSIÇÕES FINAIS

- A) O FIRQ+ reserva-se o direito de alterar este regulamento, informando previamente os participantes.
- B) Casos omissos serão analisados pela organização.
- C) A participação implica na aceitação integral deste regulamento.

**CONTATO** [ruidosqueer@gmail.com](mailto:ruidosqueer@gmail.com)



## EQUIPE

### **Direção Geral**

Ruya Carlo e Sá de Moraes Pretto

### **Produção Geral**

Ruya Carlo e Sá de Moraes Pretto

### **Produção Executiva**

Sá de Moraes Pretto e Ruya Carlo

### **Direção de Curadoria**

Sá de Moraes Pretto

### **Assistência de Produção**

Eduard de Moraes Pretto

### **Social Media**

Eduard de Moraes Pretto

### **Design Gráfico**

Davi Mendes

### **Curadoria**

Adler Flores, Eduard de Moraes Pretto,  
Kowawa Kapukaja Apurinã e Ruya Carlo

### **Apoiadores**

Associação Transbordamos,  
Projeto de Extensão Universitária Transpoéticas  
e Universidade Federal de Pelotas



+



+

## ANEXO I – DECLARAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS E AUTORIZAÇÃO DE EXIBIÇÃO

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do RG \_\_\_\_\_  
 e CPF \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) em [ENDEREÇO COMPLETO] \_\_\_\_\_,  
 declaro, para os devidos fins de participação na  
 2ª Edição do Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+), que:

### 1. Titularidade dos Direitos Autorais

a) Sou o(a) titular ou detentor(a) legal de todos os direitos autorais, patrimoniais e conexos da obra audiovisual intitulada \_\_\_\_\_, doravante denominada “Obra”.

b) Declaro que possuo todas as autorizações necessárias relacionadas a trilha sonora, imagens, diálogos, roteiros, performances, marcas, e quaisquer outros elementos protegidos por lei incluídos na Obra.

### 2. Autorização de Exibição e Promoção

a) Autorizo o FIRQ+ a exibir a Obra durante todas as etapas do Festival, conforme as cláusulas estabelecidas no regulamento.

b) Autorizo também o uso de trechos da Obra (com duração máxima de 30 segundos) para fins promocionais, incluindo trailers, teasers, campanhas publicitárias e materiais publicados em redes sociais e no site oficial do FIRQ+.

c) Estou ciente e de acordo que a Obra integrará a galeria de filmes oficial do Festival por um período de 1 (um) ano, podendo ser reexibida nesse intervalo, e que, após esse prazo, o material será substituído por um trailer de forma permanente.

### 3. Responsabilidade e Garantia de Direitos

a) Declaro que a Obra está em conformidade com a legislação vigente e não infringe quaisquer direitos de terceiros.

b) Assumo total responsabilidade por eventuais violações de direitos autorais ou patrimoniais relacionadas à Obra, isentando o FIRQ+ de qualquer responsabilidade, custo ou dano decorrente.

c) Concordo em indenizar o FIRQ+ por quaisquer perdas ou danos resultantes de infrações relacionadas à Obra.

### 4. Solicitação de Documentação Adicional

Estou ciente de que a organização do FIRQ+ poderá solicitar, a qualquer momento, comprovações adicionais relacionadas aos direitos autorais da Obra e me comprometo a fornecê-las de maneira diligente e dentro do prazo estipulado.

### 5. Aceitação do Regulamento

Declaro que li e aceito integralmente o regulamento do Festival, especialmente as cláusulas referentes aos direitos autorais e à exibição pública da Obra.

Local e Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Assinatura:

Contato:

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

+



+

## ANEXO II – TERMO DE AUTORIZAÇÃO GERAL DE USO DE IMAGEM E SOM

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do RG \_\_\_\_\_  
e CPF \_\_\_\_\_, residente e domiciliado(a) em [ENDEREÇO COMPLETO] \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, na qualidade de responsável legal pela obra  
audiovisual intitulada \_\_\_\_\_ doravante  
denominada “Obra”, declaro e asseguro que:

### 1. Autorização de Uso de Imagem e Som

a) Possuo todas as autorizações necessárias para o uso de imagem, voz e/ou interpretações de todas as pessoas envolvidas na produção da Obra, incluindo, mas não se limitando a atores, atrizes, figurantes, músicos e demais colaboradores audiovisuais.

b) As referidas autorizações foram concedidas por meio de termos ou contratos assinados diretamente com os envolvidos, garantindo o uso público, promocional e cultural da Obra.

### 2. Autorização ao Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+)

a) Autorizo, em nome da equipe e do elenco, a exibição da Obra durante todas as etapas do FIRQ+ – 2ª Edição, conforme as cláusulas estabelecidas no regulamento.

b) Autorizo, também, o uso de trechos da Obra (com duração máxima de 30 segundos) para fins promocionais, como trailers, teasers e campanhas publicitárias, exclusivamente em mídias sociais, plataformas digitais, e no site oficial do festival.

### 3. Responsabilidade Legal

a) Declaro que a organização do FIRQ+ está isenta de qualquer responsabilidade em caso de reivindicações legais ou queixas relacionadas ao uso de imagem, voz e/ou interpretação de qualquer pessoa que tenha participado da Obra.

b) Comprometo-me a responder integralmente por quaisquer demandas, ações ou litígios, isentando o FIRQ+ de qualquer ônus, prejuízo ou custo decorrente dessas situações.

### 4. Aceitação de Regras

Declaro que li e aceito as cláusulas do regulamento do FIRQ+, especialmente aquelas referentes aos direitos autorais e à exibição pública da Obra.

Local e Data: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

Assinatura:

Contato:

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

## **ANEXO III – INSTRUÇÕES TÉCNICAS PARA ENVIO DE MATERIAIS**

Com o objetivo de garantir a qualidade técnica e a uniformidade dos materiais exibidos e utilizados pelo Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+), os participantes selecionados deverão seguir as especificações abaixo para o envio dos materiais obrigatórios:

### **1. FILME**

#### **Formato do Arquivo:**

Aceitamos os formatos: MP4 (preferencial), MOV ou MKV.

#### **Resolução:**

Mínimo: 1920x1080p (Full HD).

Taxa de quadros: 24fps ou 30fps.

Codec recomendado: H.264 para compressão e qualidade.

#### **Áudio:**

Formato estéreo (2.0) ou surround (5.1).

Codec de áudio recomendado: AAC ou PCM (WAV).

Taxa de amostragem mínima: 48kHz.

#### **Legendas:**

As legendas devem ser obrigatoriamente em Português do Brasil (PT-BR).

Preferência: legendas embutidas no filme.

Alternativa: arquivo externo no formato .SRT, com codificação UTF-8.

Sincronização: as legendas devem estar perfeitamente alinhadas ao áudio.

Padrão visual (se embutidas): fonte sans-serif (ex.: Arial ou Open Sans), tamanho mínimo de 28px, com fundo semitransparente e bordas finas para legibilidade.

### **2. TRAILER**

#### **Duração:**

Máximo de 1 minuto e 30 segundos.

#### **Formato do Arquivo:**

Mesmo padrão do filme (MP4 preferencial, resolução mínima de 1920x1080p).

#### **Legendas:**

Legendas obrigatórias em PT-BR, seguindo as mesmas orientações técnicas do filme.

#### **Conteúdo:**

Deve incluir cenas representativas da obra, mas sem revelar pontos importantes do enredo (sem spoilers).

### **3. CARTAZ**

#### **Resolução:**

Mínimo: 300 dpi (para impressão).

Tamanho recomendado: A3 (297mm x 420mm).

Proporção para digital: 9:16 ou 16:9.

#### **Formato do Arquivo:**

JPEG ou PNG (alta qualidade, sem compressão).

Alternativamente, PDF em alta resolução.

#### **Informações Obrigatórias:**

Nome da obra.

Nome(s) do(a/s) diretor(a/es).

Logotipos, se aplicável (produtora, parceiros).

Créditos principais, caso necessário.

Espaço para o selo ou logo do FIRQ+, que será disponibilizado pela organização após a seleção.

#### 4. VÍDEO CONTEXTUAL

**Duração:**

Entre 1 e 3 minutos.

**Conteúdo:**

Apresentação breve do(a) responsável pela obra (diretor, roteirista ou produtor).  
Contexto criativo e/ou social da produção da obra.  
Breve reflexão sobre a relevância do filme para a comunidade LGBTQIAP+.

**Formato do Arquivo:**

Mesmo padrão técnico do filme (MP4 preferencial, resolução mínima de 1920x1080p). Também serão aceitos vídeos na vertical, com a resolução mínima de 1080x1920p.

**Idioma:**

Caso não seja em português, é obrigatório incluir legendas em PT-BR.

#### 5. NOMEAÇÃO DOS ARQUIVOS

**Todos os arquivos enviados devem seguir o padrão de nomeação abaixo para facilitar a organização:**

Filme: **[TítuloDoFilme]\_FIRQ2025\_Filme.mp4**

Trailer: **[TítuloDoFilme]\_FIRQ2025\_Trailer.mp4**

Cartaz: **[TítuloDoFilme]\_FIRQ2025\_Cartaz.jpg**

Legendas externas: **[TítuloDoFilme]\_FIRQ2025\_Legendas.srt**

Vídeo Contextual: **[TítuloDoFilme]\_FIRQ2025\_Contexto.mp4**

#### 6. FORMA DE ENVIO

Os materiais deverão ser enviados via link de compartilhamento de arquivos, utilizando plataformas como Google Drive, Dropbox ou WeTransfer.

Certifique-se de que os links enviados tenham permissão de acesso para download.

O link deverá ser enviado para o e-mail do festival: [materiais.ruidosqueer@gmail.com](mailto:materiais.ruidosqueer@gmail.com).

#### 7. PRAZO PARA ENVIO

Todos os materiais deverão ser enviados no prazo máximo de 5 dias úteis após a notificação oficial de seleção.

O não cumprimento do prazo implicará na desclassificação da obra, conforme estipulado no regulamento.

#### 8. OBSERVAÇÕES GERAIS

Caso algum material apresente falhas técnicas, o participante será notificado e terá 48 horas para corrigir e reenviar o arquivo.

Recomendamos realizar testes de qualidade antes do envio para garantir que os arquivos estejam dentro das especificações exigidas.

Qualquer dúvida técnica deverá ser enviada para a equipe do festival antes do término do prazo de envio.