

APRESENTAÇÃO DOS SELECIONADOS E SUPLENTE



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINEMA
RUÍDOS QUEER+

2ª EDIÇÃO

REALIZAÇÃO:

FINANCIAMENTO:



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



APRESENTAÇÃO DOS SELECIONADOS E SUPLENTES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA RUÍDOS QUEER+ 2ª EDIÇÃO

É com alegria, orgulho e senso de responsabilidade que anunciamos os filmes selecionados e suplentes da segunda edição do Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+ (FIRQ+), que acontecerá na cidade de Pelotas/RS em julho de 2025.

A convocatória deste ano atingiu uma marca histórica: foram **1.313 filmes inscritos**, representando **98 países e 5 continentes**, consolidando o FIRQ+ como um dos festivais de cinema queer mais internacionalizados da América Latina. Recebemos obras em quatro categorias principais: **Ficção (638 filmes)**, **Experimental (380)**, **Documentário (217)** e **Vídeo Musical (211)** — totalizando **1.313 obras únicas, analisadas pela curadoria** entre submissões diretas via plataformas e formulários próprios do festival.

O Ruídos Queer+ existe para amplificar as potências do cinema dissidente, questionar hegemonias estéticas e políticas, e afirmar a multiplicidade das existências LGBTQIAPN+ no audiovisual contemporâneo. A curadoria desta edição foi composta por artistas, pesquisadores e realizadores de diferentes territórios e experiências, que se dedicaram intensamente à análise criteriosa de cada obra inscrita.

Foram **28 filmes selecionados para compor a mostra competitiva**, que concorrerão aos **11 prêmios desta edição**. Além destes, reconhecemos **7 obras com menção honrosa (apresentado posteriormente)**, e apresentamos uma lista de **23 filmes suplentes**, que poderão ser convocados conforme os critérios previstos em regulamento.

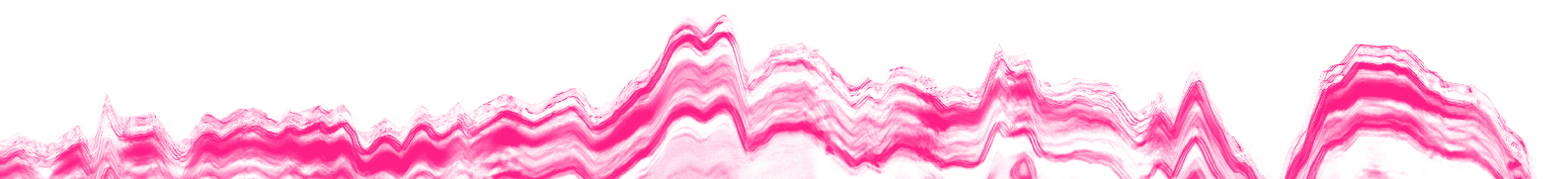
Recebemos também **5 obras com protagonismo ou realização indígena**. Contudo, considerando que nem todas estavam alinhadas ao escopo LGBTQIAP+ do festival, optamos por **realocar as cotas indígenas para a reserva de vagas destinadas a pessoas negras**, reafirmando o compromisso ético e interseccional desta curadoria com as pautas que atravessam nossos corpos e territórios. A ordem dos filmes listados por categoria respeita os critérios de curadoria, diversidade de formatos e representatividade geográfica. A ordem dos suplentes, por sua vez, observa **prioridades de cotas e internacionalização**.

A lista que segue não é apenas um resultado: é um gesto de insurgência poética e política. É a vibração de vozes que transformam ruídos em linguagem, fricção em luz, dor em dança.

Sejam bem-vindos ao FIRQ+.

Que comece, mais uma vez, a **revolução sensível**.

**23 DE JUNHO DE 2025
PELOTAS/RS**

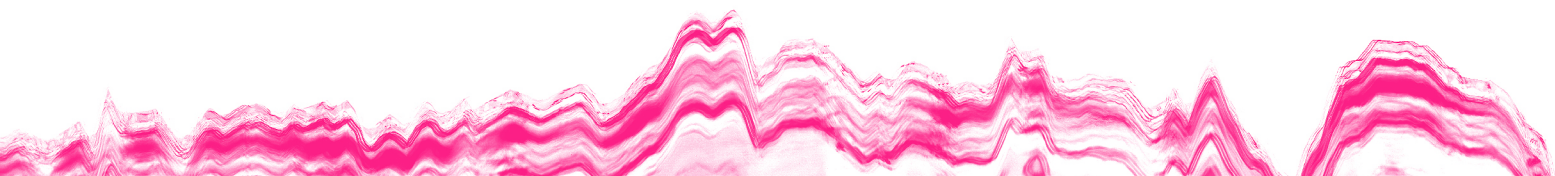


VÍDEO MUSICAL SELECIONADOS

FILME	PAÍS	DIRETOR	Nº DE INSCRIÇÃO
Lamento da Força Travesti	Brasil	Renna Costa	Nº 303
BellyDance Vogue	Líbano	País com restrição de direitos LGBTQIA+	Nº 1082
Amoureux Forever	França	Izae, Marie Kerjean, Cyprien Mur	Nº 824
Mergulho	Brasil	Nayri, Juh Almeida	Nº 349
Dos Extrañas	Porto Rico	Macha Colón	Nº 1194
Karaoketamine	França	Marmier Manuel e Presles Antoine	Nº 835
Flor de Urucum	Brasil	Djalma Ramalho	Nº 259

ORDEM SUPLENTES

LAR	Brasil	Raviah	Nº 305
Resumo da Ópera	Brasil	Nataly Barreto	Nº 430
Whatever you need	EUA	Sofia Gonzalez	Nº 800
Energy	Hong Kong	Cyrus Leung	Nº 882
Uma bela mentira	Brasil	Thiago Coelho	Nº 516
Mercenários do Amor	Brasil	Pedro Capello	Nº 331

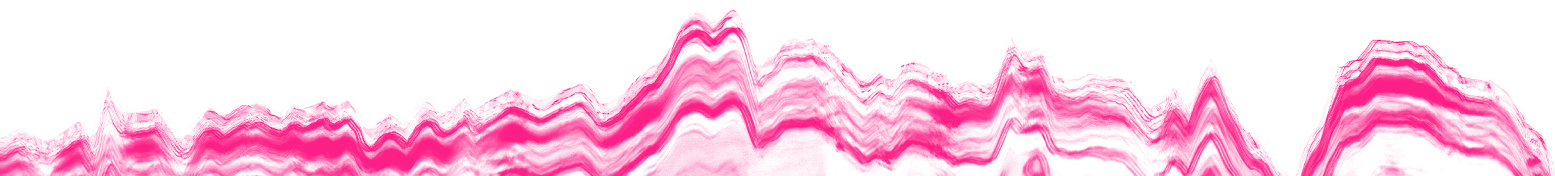


DOCUMENTÁRIOS SELECIONADOS

FILME	PAÍS	DIRETOR	Nº DE INSCRIÇÃO
Poder Falar - Uma Autoficção	Brasil	Evandro Manchine	Nº 408
Reflorescer maternidade lésbica	Brasil	Isabella Graça	Nº 426
Travando Lutas	Brasil	Beni Campos	Nº 507
A cura dos corpos	Brasil	Diego Trevisan	Nº 122
Neon	Brasil	Daniel Luciancencov Petrillo	Nº 351
Soy una niña	Espanha	Richard Zubelzu	Nº 691
Kokum's Love	Reino Unido	Bianca Rêgo	Nº 1217

ORDEM SUPLENTES

O Lado que a cidade não vê	Brasil	Thomas Toledo	Nº 495
Mulheres Em Transe	Brasil	Milla Paz	Nº 345
Gorete Canivete	Brasil	Rivanildo Feitosa	Nº 264
Ruas e Águas de Macapá também correm nasminhas veias	Brasil	Muximba (Paulo Rafael)	Nº 151
O Estado da Apatia	EUA	Christopher Albert De La Rosa	Nº 795
Sobre Corpos	Brasil	Émerson Ramos	Nº 452

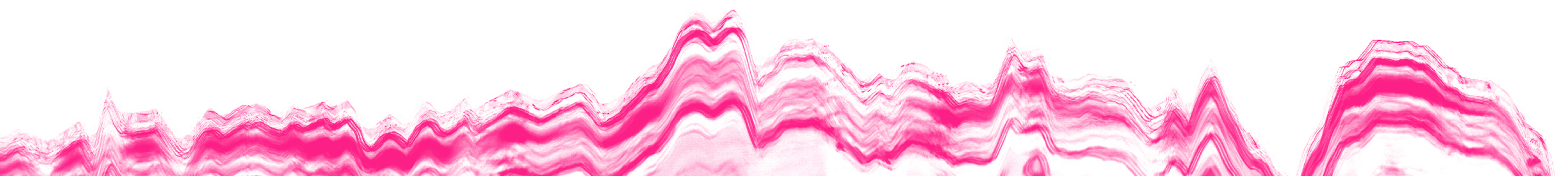


FILMES EXPERIMENTAIS SELECIONADOS

FILME	PAÍS	DIRETOR	Nº DE INSCRIÇÃO
Redenção	Brasil	Toni Dri	Nº 425
Quarta-feira	Brasil	Maria Odara	Nº 535
Desesquecer	Brasil	Mayara Ferrão	Nº 221
Ebó de Xuxu	Brasil	Myra Gomes	Nº 236
Quando Você vem me visitar	Brasil	Henrique Arruda	Nº 416
Period Chaos 6XX	Bélgica	Nour Beetch, Nicky La-pierre	Nº 104
Chimera	Chile	Gael Jara y Martín André	Nº 581

ORDEM SUPLENTES

28.07.1951	Polônia	Dasha Brian	Nº 1186
Um retoque para Marina	Colômbia	Esteban J Corzo	Nº 623
La Cresta	Porto Rico	Nanichi S Nieves Díaz	Nº 1193
The Worst Kind Of Aftertaste	Canadá	Sam Chang Bravo	Nº 573



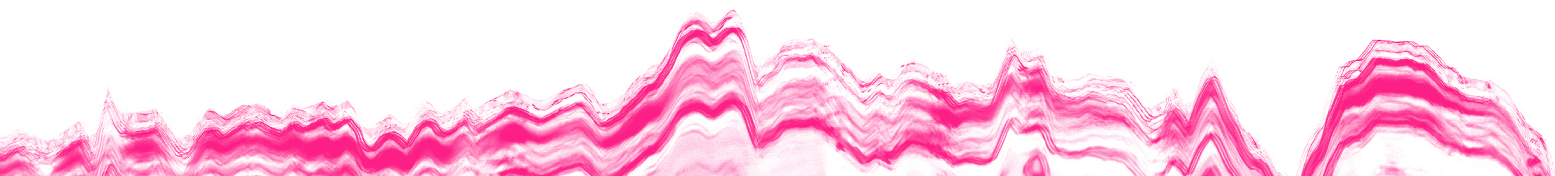
FILMES DE FICÇÃO SELECIONADOS

FILME	PAÍS	DIRETOR	Nº DE INSCRIÇÃO
Son	Irã	País com restrição de direitos LGBTQIA+	Nº 1007
Mãe	Brasil	João Monteiro	Nº 318
God's Daughter Dances	Coréia do Sul	Sungbin BYUN	Nº 641
Se Eu Tô Aqui é Por Mistério	Brasil	Clari Ribeiro	Nº 448
Os Animais Mais Fofos e Engraçados do Mundo	Brasil	Renato Sircilli	Nº 381
Todo Lo Que Se Transforma	Argentina	Fran Caffarel	Nº 69
Mururé	Brasil	Gabriela Luz	Nº 346

6

ORDEM SUPLENTES

Recall	França	Sam ATMANE, Pierre-André BLANC, Faustine GUISSSE, Camille LE BOU- -CHER, Léo Resende	Nº 822
Lockdown	Brasil	Jadson Borges	Nº 315
Me ame como é para amar	Brasil	Lucas Blanco	Nº 326
LuzLuz	México	Jimena González	Nº 1111
Ponto e vírgula	Brasil	Thiago Kistenmacker	Nº 312
Depois do ponto final	Brasil	Rafael Aguiar	Nº 215
Entre sinais e marés	Brasil	João Gabriel Kowal- ski, Joao Gabriel Ferreira	Nº 164





EQUIPE

Direção Geral

Ruya Carlo e Sá de Moraes Pretto

Produção Geral

Ruya Carlo e Sá de Moraes Pretto

Produção Executiva

Sá de Moraes Pretto e Ruya Carlo

Direção de Curadoria

Sá de Moraes Pretto

Assistência de Produção

Eduard de Moraes Pretto
Lorenzo Richetti

Social Media

Eduard de Moraes Pretto

Design Gráfico

Davi da Ressurreição

Curadoria

Adler Flores
Eduard de Moraes Pretto
Kowawa Kapukaja Apurinã
Mateus Armas
Rosângela Faschel
Ruya Carlo

Apoiadores

Associação Transbordamos,
Projeto de Extensão Universitária Transpoéticas
e Universidade Federal de Pelotas

Organização do
Festival Internacional de Cinema Ruídos Queer+
Coletiva Transperformática Ruidosa Alma

